



PISA - TIMSS



MANTIK MUHAKEME



SÖZEL YETENEK



GRAFİK TABLO OKUMA



AKIL YÜRÜTME



GÖRSEL YORUMLAMA

FORMULA 1

Serisi

8. SINIF

LGS

TÜRKÇE

DENEMELERİ

16
DENEME



VIDEO

ÇÖZÜMLÜ



DİJİTAL KOÇLUK

Selim AKGÜL
Bayram AKYÜZ

SON VİRAJ
YAYINLARI

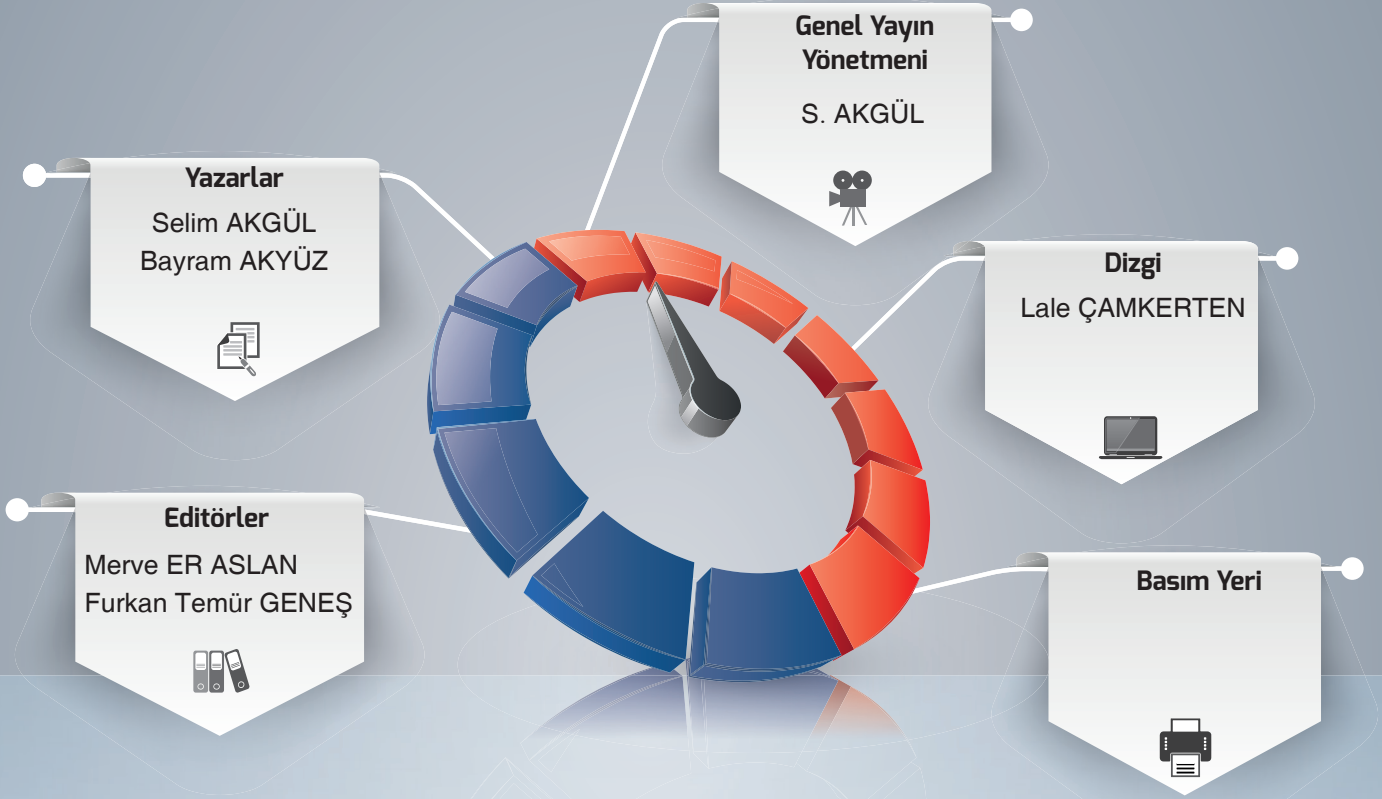
Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN: 978-605-7585-80-6

271022 – B1



www.dijitalim.com.tr

“Dijitalim” öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



www.dijitalim.com.tr

DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.

ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ. SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için

70.000 soruluk

“SORU HAVUZU”muzdan yararlanabilirsiniz.

AKILLI TAHTAYA
UYUMLU

TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK

Konu Anlatımları
Benzer Sorular
Online Testler
Online Denemeler

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler, Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Son Viraj Yayınları olarak hedefi yüksek olan öğrencilere rehber olmak ve onların başarı seviyesini yükseltmek için yola çıktık. Değişen sınav sistemiyle birlikte ortaya çıkan yeni nesil sorularla kitaplarımızı oluşturarak sizleri bu sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı istiyoruz.

Kitaplarımızı hazırlarken Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarındaki kazanımları esas alıyoruz. Soruları bu kazanımlar çerçevesinde hazırlıyor, tüm kazanımlara kitaplarımızda yer veriyoruz. Bunu yaparken kazanımların dışına asla çıkmıyoruz. Testleri mantık, muhakeme, analiz, sentez gerektiren sorularla oluşturuyoruz. Yeni nesil olarak adlandırılan bu tip sorularla öğrencilerimizin analitik düşünerek bilgilerini günlük hayata aktarabilmelerini amaçlıyoruz.

Bloom taksonomisine uygun olarak “tam öğrenme” modeliyle hazırladığımız özet konu anlatım, uygulama, kavrama, analiz-sentez, ünite değerlendirme testi ve analiziyle oluşturduğumuz “Drift” serisi öğrencilerimizi bilgi düzeyinden sentez düzeyine çıkarıyor. Kolaydan zora şeklinde hazırlanan bu testler sayesinde başarı basamaklarını kolaylıkla aşacağınızı düşünüyoruz.

Tamamını zorluk derecesi yüksek yeni nesil sorularla oluşturduğumuz “Formula-1” serisi ile öğrencilerimiz tüm soru tipleriyle karşılaşacak ve soruları kolay şekilde çözmenin yollarını öğrenecektir.

Deneme sınavlarıyla da sizleri sınav seviyesinden daha üst seviyelere taşıyarak sınavlarda karşılaşacağınız sorular karşısında zorlanmadan başarılı sonuçlar elde edeceğinizi düşünüyoruz.

Tüm ürünlerimizdeki soruların video çözümlerini yaparak öğrencilerimizin çözemediği sorularla ilgili anında dönüt sağlıyoruz. “Dijitalimöğrenci” uygulamasından veya www.dijitalim.com.tr adresinden soru çözümlerine veya konu anlatım videolarına ulaşabilirsiniz.

Son Viraj Yayınları ile çıktığınız bu yolculukta hedefinize ulaşmanızı diliyor, size bu yolda rehberlik yapmaktan onur duyuyoruz.

Genel Yayın Yönetmeni



TÜRKÇE DENEMELERİ KONU KAPSAMI

* Denemeler ■ ve ■ renkleriyle boyanan konuları kapsamaktadır.

	1. Deneme	2. Deneme	3. Deneme	4. Deneme	5. Deneme	6. Deneme	7. Deneme	8. Deneme
1. Konu Kelimenin Anlamı ve Yorumu	■	■	■	■	■	■	■	■
2. Konu Cümlelerin Anlamı ve Yorumu	■	■	■	■	■	■	■	■
3. Konu Paragrafın Anlamı ve Yorumu	■	■	■	■	■	■	■	■
4. Konu Söz Sanatları	■	■	■	■	■	■	■	■
5. Konu Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları	■	■	■	■	■	■	■	■
6. Konu Metin Türleri - Hikâye Unsurları	■	■	■	■	■	■	■	■
7. Konu Görsel-Grafik-Tablo Okuma	■	■	■	■	■	■	■	■
8. Konu Sözel Yetenek - Mantık Muhakeme	■	■	■	■	■	■	■	■
9. Konu Yazım Kuralları	■	■	■	■	■	■	■	■
10. Konu Noktalama İşaretleri	■	■	■	■	■	■	■	■
11. Konu Fiilimsiler	■	■	■	■	■	■	■	■
12. Konu Cümlelerin Öğeleri	■	■	■	■	■	■	■	■
13. Konu Fiil Çatısı	■	■	■	■	■	■	■	■
14. Konu Cümle Türleri	■	■	■	■	■	■	■	■
15. Konu Dil Bilgisine Dayalı Anlatım Bozuklukları	■	■	■	■	■	■	■	■

	9. Deneme	10. Deneme	11. Deneme	12. Deneme	13. Deneme	14. Deneme	15. Deneme	16. Deneme
1. Konu Kelimenin Anlamı ve Yorumu	■	■	■	■	■	■	■	■
2. Konu Cümlelerin Anlamı ve Yorumu	■	■	■	■	■	■	■	■
3. Konu Paragrafın Anlamı ve Yorumu	■	■	■	■	■	■	■	■
4. Konu Söz Sanatları	■	■	■	■	■	■	■	■
5. Konu Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları	■	■	■	■	■	■	■	■
6. Konu Metin Türleri - Hikâye Unsurları	■	■	■	■	■	■	■	■
7. Konu Görsel-Grafik-Tablo Okuma	■	■	■	■	■	■	■	■
8. Konu Sözel Yetenek - Mantık Muhakeme	■	■	■	■	■	■	■	■
9. Konu Yazım Kuralları	■	■	■	■	■	■	■	■
10. Konu Noktalama İşaretleri	■	■	■	■	■	■	■	■
11. Konu Fiilimsiler	■	■	■	■	■	■	■	■
12. Konu Cümlelerin Öğeleri	■	■	■	■	■	■	■	■
13. Konu Fiil Çatısı	■	■	■	■	■	■	■	■
14. Konu Cümle Türleri	■	■	■	■	■	■	■	■
15. Konu Dil Bilgisine Dayalı Anlatım Bozuklukları	■	■	■	■	■	■	■	■



Video çözüm
için QR kodu
okutunuz.



1. Makale, belirli bir konuda, bir görüşü, bir düşüncüyü savunmak ve kanıtlamak için yazılan yazı türüne denir. Makalelerin en önemli özelliği alanında uzman kişilerce yazılmış olmasıdır. Bu tür metinler nesnel bir anlatımla kaleme alınır. Dolaşısıyla yazarın tavrı, kişiliği veya tarafı bu tür metinlerde hissedilmez. Ortaya konan veri, bilgi veya düşünceler sağlam kaynaklarla desteklenir.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisi makaleden alınmış olamaz?

- A) Yaşadığımız teknoloji ve bilgi çağında her türlü bilgi, şimdiye kadar hiç olmadığı kadar hızlı bir şekilde yayılıyor. Özellikle internet gibi etkileşim ağlarında uluslararası her türlü kaynağa ulaşmak mümkün. Durum böyle olunca her dil, başka dillerden etkilenmekte; başka dillere ait olan sözcükleri kendi bünyesine toplamaktadır.
- B) Edebiyat insan yaşamını konu almaktadır, onunla sıkı bir ilişkidir. Kimi türlerinde, örneğin gerçekçi bir öyküde, bir romanda, bir oyunda, bilimsel bir konuda söyleşen; felsefeye dayanan bir konuda tartışan; psikolojik bir olayın içinde yaşayan insanın betimleme ya da ruhsal çözümlemesi yapılırken ortaya edebiyatın, bilim, felsefe ya da psikolojiyle ilişkisi çıkmaktadır.
- C) Adlandırma insanı insan yapan etmendir. Hayvanların, hele bazı hayvanların insanınkilere yaklaşan, insanınkilere andıran, insanınkilere aşan özellikleri vardır. İş bölümü yapmada arıya, yön bulmada leyleğe, koşmada tavşana, iz sürmede köpeğe imreniriz. Yine de hiç kimse bu hayvanları insan dünyasının içine almaya kalkışmaz. Ama hayvanlar da birbirlerini adlarıyla tanıyıp tanıtsaydılar, bana öyle geliyor ki hayvanları da insan dünyasının üyeleri diye saymaktan çekinmeyecektik.
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar'ın kendi şahsiyetini en iyi veren ipuçlarını taşıyan Antalya Mektubu, önemli bir metin. Bu mektubun daha baş taraflarında mizacını ifşa eden şöyle bir ifade var: "Sizin sahillerinizde, o denize bakarak, o lodos dalgalarını seyrederek, benim gençliğimde şimdikinden çok az verimli olan meyve bahçelerinde dolaşırken ilk şiirlerimi tasavvur ettim ve edebiyattan başka bir şey yapamayacağımı anladım. Yavaş yavaş bir hülya adamı oldum." Tanpınar'ın kendisi hakkında kendi ifadesiyle sarf ettiği bu söz onun iç dünyasının önemli anahtarlarından biridir.

SON UİTAJ
YAYINLARI

2. Yazarın Samoa'da geçirdiği zamanlarda Avrupa'yı gören bir kabile reisi ile tanışması ve aralarında geçen diyaloglar bu kitabın oluşmasını sağlamıştır. Kitap son derece sade ve anlaşılır diliyle günümüz modernizm ve çağdaşlık kavramlarına farklı bir pencereden bakmamızı sağlıyor. Bir Samoa yerlisinin bizzat kendi deneyimleriyle Batı'nın onda oluşturduğu izlenimlerini görmemizi sağlıyor. Kendi olağan yaşantımız içerisinde oldukça normal karşıladığımız birçok şeyin ne kadar tuhaf olabileceği eleştirileri göze çarpıyor sıklıkla. Kitaptan çıkarılabilecek en çarpıcı ders, bizim yaşantımızın aslında bize uzak yaşantılar için birer distopya (kötü ütopya) olabileceğidir belki de. --- hayatından çokça memnun olan insanlar da buna dâhilken.

NOT: Distopya, gelecekte olabilecek olumsuz toplumları tanımlamak için; olumsuz bir geleceği, kötü bir hayatı ifade etmek için kullanılan bir terimdir.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki bağlaçlardan hangisi getirilmelidir?

- A) Amma velakin B) Hâlbuki C) Ancak D) Hatta

SON UİTAJ
YAYINLARI

3. Ayten, tavanda yanan ufacık ampulün ışığında sırtüstü uzanmıştı sedire. Elinde günlük bir gazetenin haftadan haftaya verdiği dergilerden biri. Görmeden bakıyordu derginin sayfalarına. Oysa neler yoktu derginin o sayfasında gençlerin kalplerini hoplatacak. Eldivenlerden söz ediyordu dergi. Kumaş, yün, saten, desenli, desensiz.

Bu metindeki altı çizili sözcük grubu yerine aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilebilir?

- A) Göz gezdirmek
B) Gözü gibi bakmak
C) Göze çarpmak
D) Gözden geçirmek

4. *De'nin yazımı:*

- *Bağlaç olan "de" ayrı yazılır.*
- *Hâl eki olan "de" ise önündeki sözcükle bitişik yazılır.*

Ki'nin yazımı:

- *Bağlaç olan "ki" ayrı yazılır.*
- *Sıfat yapan ve ilgi zamiri olan "ki"ler ise bitişik yazılır.*

Bu ayrımları sağlıklı şekilde yapmak için sözcük türlerini bilmenin yanı sıra cümlelerin anlam gidişatına da bakılmalıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de" veya "ki"nin yazımı ile ilgili bir hata yapılmıştır?

- A) Koku duyusu olmadığında yiyeceklerden lezzet de alamayız.
B) Yine bilim adamları yaptıkları çalışmalarda koku ailelerinden söz ederler. Öyle ki her aileye ait moleküller de benzer şekillerdedir.
C) Tüm bu şiirleri içerik bakımından duygu yüklüdür, konular bakımından da tek bir tarz da takılı kalmamıştır.
D) Herkes bu düğüne o kadar heves etmiş ki... Gelin gidecek kıza yalnız on sekiz takım ağır esvap hediye etmişler.

5. Tolstoy'un "Savaş ve Barış" adlı kitabının ilk cildini alıyorum elime. Üç cilt olan bu kitabı daha dersaneye giderken almış, kütüphaneme yerleştirmiştim. Onlarca kitabı okurken bu kitabı hep sona saklıyordum. Ününü duymuştum, bunu bildiğim için en son okumaya karar vermiştim. Bu şekilde bana daha yararlı olabileceğini düşündüm. Ve okuduğumda da bu düşüncemin doğru olduğunu anladım. İnanılmaz karakterleri ile bir daha yazılamayacak bir roman veriyordu edebiyat âlemine. Soylu aileler, Napolyon'la yapılan savaş dev bir panorama içinde sunuluyordu. Dünyanın belki de en iyi kitabıydı bu yapıt benim için.

Bu metindeki cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

- A) Neden-sonuç cümlesine yer verilmiştir.
B) Gerçekleşmiş beklenti söz konusudur.
C) Amaç-sonuç cümlesine yer verilmiştir.
D) Öznel cümleler ağırlıktadır.

6. Fiillere getirilen birtakım eklerle oluşturulan; fiillerin isim, sıfat, zarf şeklini yapan sözcüklere fiilimsi denir.

(I) Toplumda çevre konusundaki farkındalığın artmasıyla birlikte günümüzde turizmin yol açtığı olumsuz etkilere karşı farklı turizm türleri ortaya çıkıyor. (II) Bunlardan biri olan ekoturizm, insan eli değmemiş bölgelerin muhafaza edilerek turizm amacıyla kullanılmasıdır. (III) Ekoturizm ayrıca yerel halkın ekonomik olarak kalkınmasına katkıda bulunurken farklı doğal ve kültürel değerlerin keşfedilmesini de sağlar. (IV) Ekoturizm sayesinde biyoçeşitliliğin (bitki, hayvan ve mantar gibi canlı çeşitliliğinin) zengin olduğu bölgelerde rafting veya kano gibi farklı doğa sporu etkinlikleri yapılabilir, volkanik alanları ziyaret edebilir ya da yaban hayvanlarını kendi yaşam alanlarında görebilirsiniz.

Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil bulunmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Rumeli Hisarı, İstanbul'un Sarıyer ilçesinde Boğaziçi'nde bulunan semtin adıdır. Uzun yıllardır "Rumeli Hisarı Konserleri"-nin de düzenlendiği yer, harika manzarası ve tarihî önemi ile dikkat çekmektedir. İstanbul'un fethi öncesinde Fatih Sultan Mehmet tarafından Anadolu Yakası'nda bulunan Anadolu Hisarı'nın karşısına inşa ettirilmiştir. Buradaki amaç Boğaz'ın kuzeyinden gelebilecek saldırıları önlemektir. İstanbul Rumeli Hisarı günümüzde müze ve açık hava tiyatrosu olarak kullanılmaktadır. Bahçede sergilenen toprak, güller ve Haliç'i kapattığı söylenen zincirin bir parçası görülmeye değer tarihî bir atmosfer oluşturmaktadır.

Metinde Rumeli Hisarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İsminin nereden geldiğine B) Hangi amaçla yapıldığına
C) Kim tarafından inşa ettirildiğine D) İçerisinde günümüzde neler yapıldığına

8. Kendim adına bu tip sorulara cevap verebilmek epey zor, yarışmadan sonra nelerin değiştiğini dıştan bakan bir gözün daha net tartabileceğini düşünüyorum. Öte yandan ben kendi adıma yapmak istediğim şeyi şöyle özetleyebilirim; yazdığım her yeni öyküde, bir önce yazdığım metnin üzerine yeni bir tuğla, katman inşa ederek ilerlemeye çalışıyorum. Becerebiliyorsam ne mutlu.

Bu metin aşağıdaki soruların hangisine verilmiş bir yanıttır?

- A) Öykü yarışmasını kazandığınızdan itibaren yazılarınızda ve kaleminizde neler değişti?
B) Yazdıklarınıza ilişkin diğer insanların nasıl düşündüğüne dikkat eder misiniz?
C) Yazın dünyasına adım attığınızdan beri kendi eserlerinizin değişime karşı koyabildiğini düşünüyor musunuz?
D) Öykü yarışmasından sonra yazılarınıza okur tepkileri nasıl oldu?

9. Numa Pompilius, efsanelere göre Romulus'un ardından tahta çıkan ikinci Roma Kralı. Romulus'un ölümünün ardından Romalılar Sabin kökenli bir adamı kral yaparak onun her iki Roma kabilesine de sadık olmasını amaçlamışlardır. Plutarch, Numa'nın Pomponius'un dört oğlunun en küçüğü olduğunu ve Roma'nın kurulduğu günlerde doğduğunu söyler. Hayatı katı bir disiplin içinde geçmiş ve evindeki tüm lükslerden uzak durmuştur. Sabinlerin kralı ve Romulus'un meslektaşısı Titus Tatius, tek kızı olan Tatia'yı Numa ile evlendirmiştir. On üç yıllık bir evliliğin ardından Tatia'nın ölmesi Numa'nın emekliliğini hızlandırmıştır. Plutarch, bazı yazarların onun Pompilia adında tek bir kızı olduğuna inandığını diğerlerin ise onun Pomponius, Pinus, Calpus ve Mamercus adında dört oğlu olduğuna ve bu çocukların Roma'nın saygın ailelerinden olan Pomponii, Pinarii, Calpurnii, Aemilii ve Pompilii'nin ataları olduğuna inandıklarını aktarır. Diğer yazarlar ise bunun yaranmak için uydurulmuş bir yalan olduğuna inanırlar. Numa'nın kızı Pompilia, Marcius II ile evlenmiş ve ileride kral olacak olan Ancus Marcius'u doğurmuştur. Numa, kendisine krallık görevi teklif edildiğinde yaklaşık kırk yaşındaydı. Sabinlerin Cures adını verdikleri ve daha sonra Romalılar ve Sabinlerin ortak olarak Quirites, diye çağırmaya başladıkları şehirde yaşıyordu (Plutarch). Başlangıçta teklifi reddetmiş ancak babası ve Marcius I'in (Marcius II'nin babası) baskıları sonucu kabul etmiştir.

Bu metnin bağlamından hareketle Plutarch kimdir?

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| A) Romalı kral | B) Tarihçi-yazar |
| C) Numa döneminde yaşamış Romalı | D) Numa'nın akrabası |

10. Görünüşte pek bir varlığı, ağırlığı, önemi yokmuş gibi gelir adların. Havada bir titreşim, kâğıtta bir lekecek. Ne kulağı işitmeye ne de gözü görmeye zorlayan bir güç taşır adlar. Evrenin sonsuzluğunda adın kapladığı uzay parçası belli belirsiz bir kıyı bucak bile değildir. İnsanın ayırıcı niteliği her şey bitti de böylesine adlara mı kaldı? Bilim, teknik, din, felsefe gibi kültür başarıları ne güne duruyor? Ama bir şeyin önemi, doldurduğu uzayla ölçülemez. Tümüyle insan dünyasının kendisi evrenin kaçta kaç? Bilime, tekniğe, daha da başka insan yaratılarına gelince, işte bunların hiçbirisi adlandırma olmadan gerçekleşemez. Bilimin de tekniğin de, insanla ilgili başarı diye ne varsa her şeyin vazgeçilmez koşuludur dil....

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu metnin yazarına ait olabilir?

- A) Adlar, evrenin tamamına kıyaslandığında aslında önemsizdir.
 B) Bilim ve felsefedeki başarılar, dünyadaki diğer başarılardan daha kıymetlidir.
 C) İnsanı diğer canlılardan ayıran en önemli özelliği dilidir.
 D) İnsan dil sayesinde adlandırma yapar ve teknolojiye katkı sağlar.

11. Bilimsel araştırmalar, insanın dil ile ilişkisinin ömür boyunca nasıl geliştiği konusunda karmaşık açıklamalar sunuyor. Veriler, daha ileri yaşlarda yabancı dil öğrenmeye başlayanların daha avantajlı olabileceğini gösteriyor. Hayatın farklı dönemlerinde dil öğrenmenin farklı avantajları var. Bebekken kulaklarımız seslere karşı daha duyarlıdır. 1-3 yaş arası çocuklar farklı aksanları hızla öğrenip taklit eder. Yetişkinlerin ise konsantre olma süreleri daha uzun olduğu gibi, okuma yazma gibi becerilere sahip olmak sadece yabancı dilde değil ana dilimizde de kelime haznesini sürekli genişletme olanağı verir. Yaşın yanı sıra sosyal durum, öğrenme yöntemleri hatta dostluk ve arkadaşlık gibi etkenler kaç yabancı dil konuştuğumuzu ve ne kadar iyi konuştuğumuzu etkiler.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil, yıllarca değişip dönüşen bir yetenektir.
- B) Yabancı dil öğrenme, birden fazla faktörden etkilenir.
- C) Yabancı dil öğrenme, yaşla doğru orantılıdır.
- D) Yaşı küçük çocuklar, daha hızlı öğrenirken daha çabuk unuttur.

12. Suyun kaldırma kuvveti sayesinde suya bırakılan katı cismin yoğunluğu suyun yoğunluğundan küçükse cisim suyun üzerinde yüzer. Tonlarca ağırlıkta olan dev gemilerin suyun üzerinde yzmesinin nedeni de bu kuvvettir. Peki denizaltılar nasıl bazen suyun üzerinde yzebilirken bazen de suyun içinde hareket edebiliyor? İşte cevap: Denizaltılarda yoğunluk ayarını sağlayan özel tanklar bulunur. Bu tanklara “safra tankı” adı verilir. Safra tankları sayesinde denizaltılar kolaylıkla suyun içine dalabilir ya da suyun yüzeyine çıkabilir. Safra tankları, denizaltının suyun yüzeyinde kalma ya da dalma durumuna göre hava veya su ile doldurulur. Örneğin bir denizaltı suyun yzeyindeyken safra tankları hava ile doludur ve denizaltının yoğunluğu çevresindeki suyun yoğunluğundan daha az olduğu için suyun altına inmez. Denizaltı suya dalmak istediğinde safra tanklarının st ve alt kapakları açılır. Tankların alt kapaklarından içeri su girerken st kapaklarından dışarı hava çıkar. Gittikçe su ile dolan tanklar denizaltının ağırlığını artırır ve suyun derinlerine dalmasını sağlar. Denizaltı tekrar yüzeye çıkmak istediğindeyse içinde basınçlı hava bulunan tanklardan safra tanklarına hava aktarılır. Basınçlı hava suyun dışarı çıkmasını ve denizaltının suyun yüzeyine doğru yükselmesini sağlar.

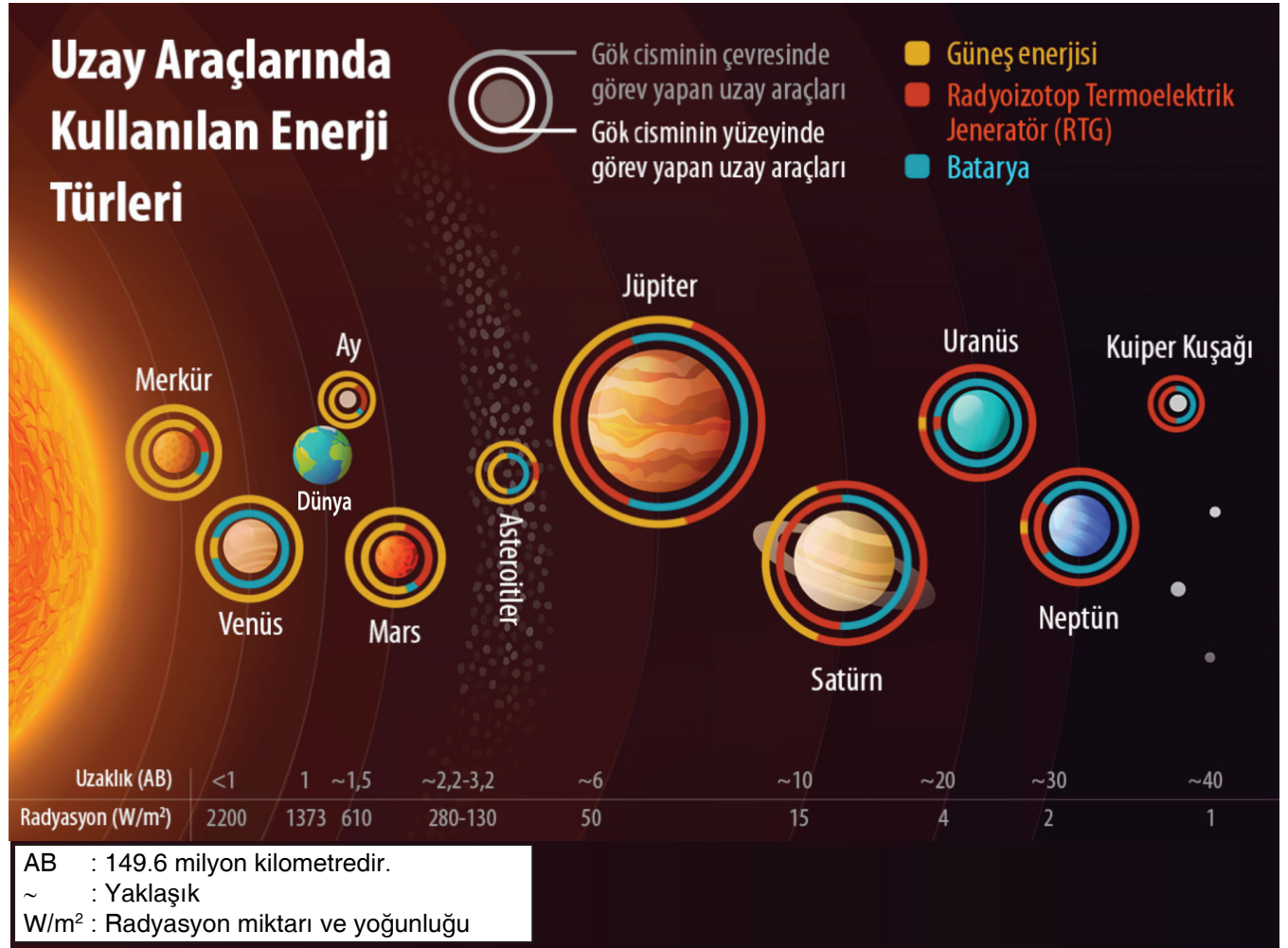
Bu metne göre,

- I. Suyun kaldırma kuvveti bazı durumlarda çalışmaz.
- II. Safra tankı denizaltıların içinde bulunan bir bölümdür.
- III. Denizaltıların denizin altından çıkması için su doldurmasına ihtiyaç vardır.
- IV. Safra tankına hava dolunca denizaltının yoğunluğu azalır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II
- B) II ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

13.



Uzay araçlarında kullanılan enerji türlerine ilişkin görsele göre aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

- A) Gezegenlerde radyasyon arttıkça bunların etrafında görev yapan uzay araçlarının güneş enerjisinden faydalanma oranı azalır.
- B) Venüs haricinde tüm gezegenlerin çevresinde görev yapan uzay araçları RTG enerjisinden faydalanmaktadır.
- C) Gök cisimleri üzerinde araştırma yapan uzay araçlarının batarya kullanımı radyasyon azaldıkça düzenli olarak artmaktadır.
- D) Gök cisimlerinin çevresindeki uzay araçlarında en fazla iki tür enerji kullanılmaktadır.

14.

Hiç kimse değişime karşı değildir,
yeter ki ucu kendisine dokunmasın.
Ahmet Hamdi Tanpınar

Bu sözle Ahmet Hamdi Tanpınar, insanların hangi özelliğine vurgu yapmamıştır?

- A) Kararsızlığına
- B) Yeniliğe genel olarak açıklığına
- C) Bencilliğine
- D) Çıkarıcılığına

15.

Ne doğan güne hükmüm geçer,
Ne hâlden anlayan bulunur,
Ah aklımdan ölümüm geçer.
Cahit Sıtkı Tarancı

Dizeler hâlinde verilen cümlelerin öğeleriyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

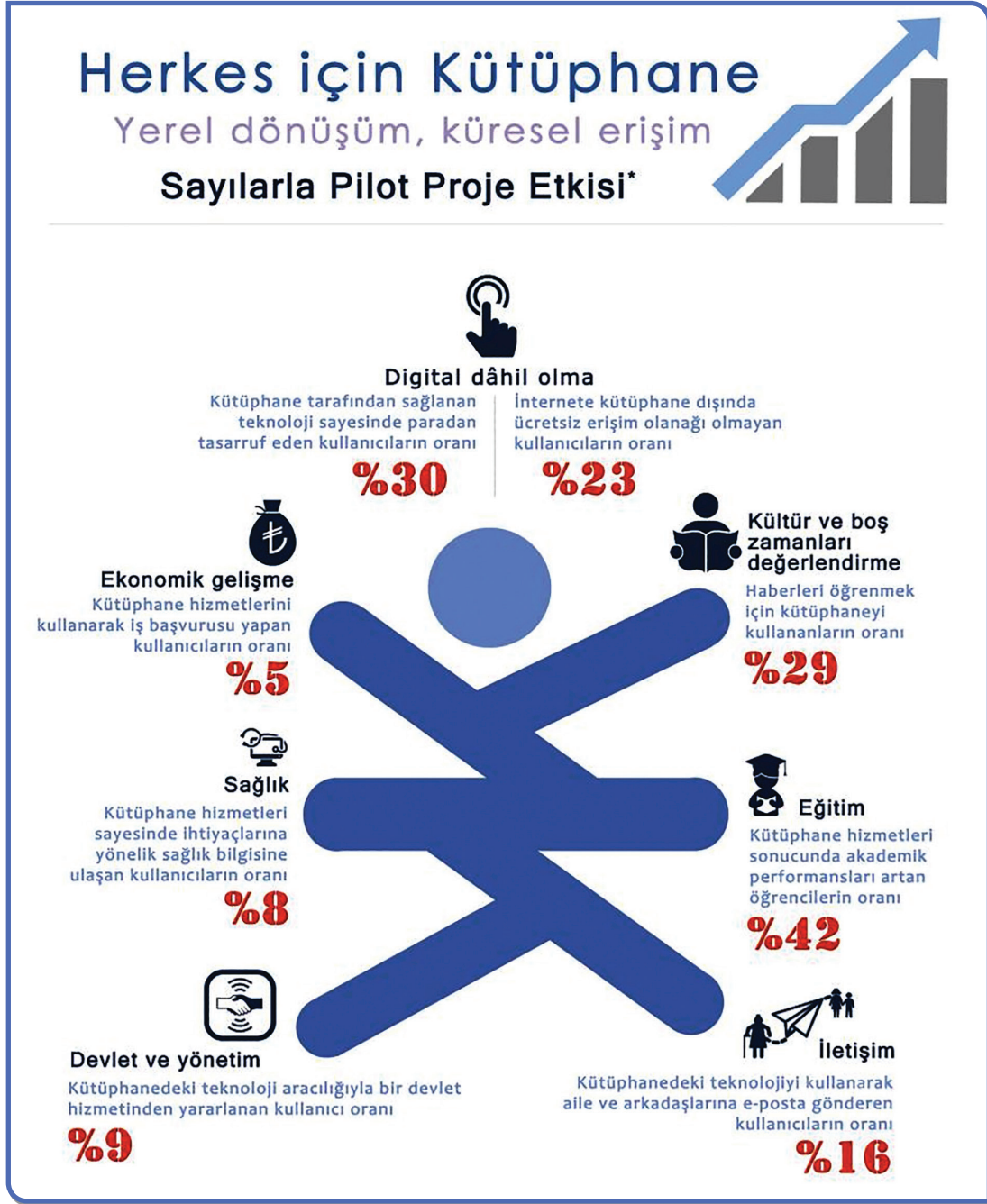
- A) Yer tamlayıcısına yer verilmiştir.
- B) İsim-fiil eki almış sözcük nesne içinde yer almıştır.
- C) Belirtisiz nesneye yer verilmemiştir.
- D) Adlaşmış sıfat, özne görevinde kullanılmıştır.

16. Bir eğitim işidir edebiyat sevgisi. Durup dururken olmaz bu; zamanla, yavaş yavaş kurulur. Birinin temeli atması gerekir. Bir babanın, bir ananın, bir yakının... Öğrencileri zorlarlar böyle toplantılara gitmeye. Bazen bir iki ders de kaynar gider arada! Dışarıda hava güzeldir, çocuğun aklı oradadır. Sen istediğin kadar edebiyatı sevdirmeye uğraş. Yaşam ağır basar. Şunu anlatabilsek: Yaşamdır edebiyat, yaşamı sevmekle edebiyatı sevmek birdir. Yaşam sevgisi de doğal değildir bence, onu da öğretmek gerekir; yaşadığını duymayı, tatmayı. Evet, her şey bir eğitim işi. Edebiyatı anlamak da yaşamı anlamak da...

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat Eğitimi
- B) Edebiyata Sevgi ve Yaşam
- C) Edebiyatı Sevdirmeye ve Eğitim
- D) Hayatta Eğitim

17. Aşağıdaki görselde pilot olarak uygulanan yeni bir kütüphane modelinden elde edilen sonuçlar verilmiştir:



Bu görselden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Kütüphaneye gelenlerin yüzde kaçının yeni bir işe girdiği bilinmektedir.
- B) Kütüphanelerdeki teknoloji kullanımı insanların eğitim hayatına ciddi katkı sağlamıştır.
- C) Kütüphanedeki internetten kişisel işler de görülebilmektedir.
- D) İnsanların bazıları, kütüphane dışında ücretsiz olarak internete girebilme erişimine sahiptir.

18. Yakın Doğu'da en eski çağdan itibaren birçok farklı kökenden gelen dilleri konuşan toplumlar iç içe veya yan yana yaşamıştır. Bunlardan bazıları çivi yazısı kullandığı için dilleri ve kökenleri hakkında daha fazla bilgi edinebilmekteyiz. Bir bölümü yerleşik olmayan yaşam biçimleri nedeniyle yazı kullanmamıştır. Konuştukları diller hakkında ancak komşularının yazılı belgelerine yansıyan bilgiler çerçevesinde fikir sahibi olmaktadır.

Bu metinle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Yakın Doğu bölgesinde aynı anda birden fazla dili konuşan insanlar yaşamıştır.
- B) Eski çağ insanların kökenleri hakkında bilgimiz çok sınırlıdır.
- C) Göçebe insanların tarihî hakkında çok fazla bilgi edinebiliriz.
- D) Eski çağ milletleri birbirleriyle iletişim kurmuşlardır.

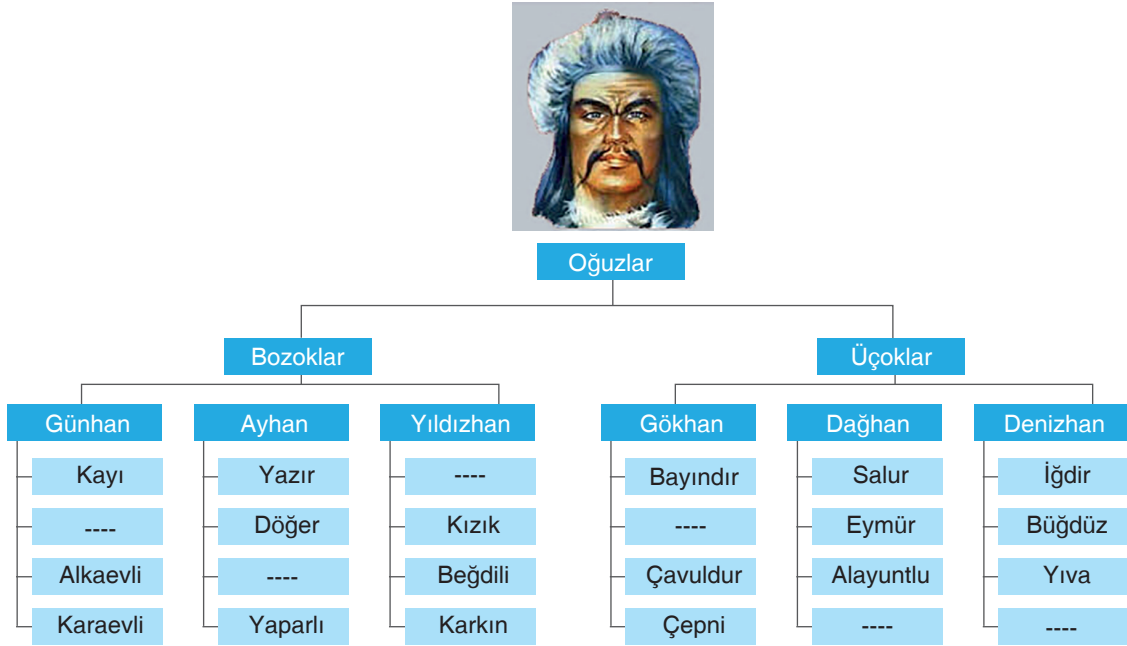
19. Virgülün (,) kullanım alanlarından bazıları aşağıda verilmiştir.

- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan ögeleri belirtmek için konur.
- Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.
- Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

Buna göre cümlelerin hangisinde virgülün (,) yukarıdaki kullanımlarına örnek yoktur?

- A) Bittabi, bu sarp tepeye çıkmak ihtimali olmadığı için derenin çakıl taşları üstünden sarsıla sarsıla gitmeye mecbur oluyorsunuz.
- B) Çocuk, ince, cılız ellerinden birini, boşlukta duran ellerini karşıki yamaçlardan birine doğru uzattı.
- C) En önde, çalgıcıların arkasında, erkek çocuklarıyla dolu araba geliyordu.
- D) Hırsız, oğlanı saatlerce kovaladı ama yakalamayı başaramadı.

20. Türk soyu Oğuz Han'dan gelmektedir. Oğuz Han'ın; "Gün Han, Ay Han, Yıldız Han, Gök Han, Dağ Han, Deniz Han" adlarında 6 (altı) tane oğlu vardır. Oğuz Han'ın her oğlunun da dört tane oğlu vardır. İşte atamız Oğuz Han'ın altı oğlundan olan 24 tane torunu, bugünkü "24 Oğuz Boyu"nu meydana getirmiştir. Bütün dünyaya yayılan Oğuzlar, bu 24 boya dayanmaktadır. Bu boylar Bozoklar ve Üçoklar olmak üzere iki kol hâlinindedir.



Oğuz boylarını gösteren tabloda boş bırakılan yerlere getirilmesi gereken boylarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Tablodaki boş bırakılan yerlere Dodurga, Yüreğir, Peçenek, Avşar, Bayat ve Kınık boyları yazılacaktır.
- Bayat boyu, Dağhan ve Denizhan oğullarından değildir.
- Oğuzların Üçoklar kolundan olan Peçenekler, Denizhan ve Dağhan oğullarından değildir.
- Dodurga, Oğuzların Bozoklar kolundandır ancak Günhan oğullarından değildir.
- Yüreğir, Oğuzların Üçoklar kolundandır ama Denizhan oğullarından değildir.
- Avşar, Oğuzların Bozoklar kolunun Yıldızhan oğullarındandır.

Verilen bilgilere bakıldığında aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Kınık boyu, Denizhan oğullarından değildir.
- B) Yüreğir boyu, Gökhan oğullarındandır.
- C) Dodurga boyu, Ayhan oğullarındandır.
- D) Bayat boyu, Günhan oğullarından değildir.



Video çözüm
için QR kodu
okutunuz.



1. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerler uygun fiilimsi ekleri ile tamamlandığında hangisine getirilecek fiilimsinin türü farklı olur?

- A) Cumhuriyetin ilan edil--- yıllarda Ankara'nın da başkent olması ile 1924 yılında bu tepenin bir müze hâline getirilmesi kararı alınıyor.
- B) Namazgâh Tepesi olarak bilin--- arazi Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğünce 15 Kasım 1925 tarihinde Millî Eğitim Bakanlığına bağışlanıyor.
- C) Bu yerde Cumhuriyet Dönemi'nde de yine yağmur duaları, asker uğurlamaları gibi faaliyetlerde bulunul--- bilinmektedir.
- D) İlk devlet müzesi olan Ankara Etnografya Müzesinin her bir alanı, Selçuklular mimarisinden esinlen--- inşa edilmiştir.



2. Sanat dalları arasında sıralama yapılırken öncelik edebiyat, müzik veya plastik sanatlardan birinin olabilir. Bu durum aralarındaki rekabetten kaynaklanabilir. Buradaki rekabet aracı, konuşma ve yazma dilidir. Aralarındaki bu rekabet birbirlerinden yararlanma noktasında önemli rol oynar ve sorun çözmeye yönelik görülebilir. Müziğin, resmin, mimarinin dilini çözmek için edebiyat dilinin aracılığına ihtiyaç duyulur. Bunun yanı sıra bir edebiyat eserini çözümlmek için de müziğin, resmin ve diğer sanatların etkilerini saptama yöntemine başvurulabilir.

Bu metne konulabilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat Dalları Arasında Etkileşim ve Dil
- B) Dilin Sanat Dalları Üzerindeki Etkisi
- C) Sanat Dalları Arasındaki Dilsel Farklılıklar
- D) Sanat Dallarının Dilsel Açıdan Sınıflandırılması



3. (I) Microsoft Xbox One, oyun konsolunun engelliler tarafından da rahatça kullanılabilmesi için yeni bir araç geliştirdi. (II) Xbox'ta oyun oynamak için kullanılan mevcut oyun konsolları, oyunun türüne göre değişik el ve parmak koordinasyonları gerektiriyor. (III) Hâl böyle olunca, özellikle el ve parmak gibi uzuvlarını kullanamayan engellilerin oyun oynamaları zorlaşıyor. (IV) Microsoft, "Adaptif Kontrol Aparatı" adını verdiği bu aygıtla engellilerin oyunlarını rahatça oynamalarını sağlamayı hedefliyor.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangileri arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) III ve IV
- B) II ve III
- C) I ve IV
- D) I ve II



4.

Giriş

Giriş bölümü bir ya da birkaç cümleden meydana gelebilir. Bu bölümde paragrafta işlenecek konu belirtilir.

Gelişme

Bu bölüm, bağımsız bir cümle özelliğinden çok, kendinden önceki düşüncenin devamı özelliğini taşımaktadır. Çünkü gelişme paragrafında girişte verilen duygu ya da düşünce daha anlaşılır hâle getirilir.

Sonuç

Paragrafta anlatılan düşünce ile ilgili son sözün söylendiği bölümdür. Bu bölümde ana düşünce verilebilir ya da paragrafta işlenen düşünceler özetlenebilir.

Bu verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi paragrafın farklı bir bölümünde yer almaktadır?

- A) Oğuz kendi hâlinde, sessiz, sakin bir çocuktü. Annesi ile babası onun eğitimi ile her zaman ilgilenmiş ve onun topluma yararlı bir birey olması için uğraşmıştı. Bu uğurda Oğuz'u iyi okullarda okutmuşlar ve onun özel ders almasını sağlamışlardı.
- B) Olanlar karşısında deyim yerindeyse şoke olmuştu. Neden bunu yapmış olabilirdi ki? Hemen daha önce yaşamış oldukları aklına geldi. Aslında olanlara pek de şoke olmamalıydı. Çünkü normal şeyler yaşamamıştı.
- C) Geçmişten günümüze Anadolu coğrafyası birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Bu da Anadolu'nun ne kadar zengin bir kültürden beslendiğini göstermektedir. Anadolu'da yaşamış uygarlıklardan, Hititler, Frigler, Urartular, Lidyalılar vb. bunlardan sadece birkaçı.
- D) Komşuluk ilişkilerinin gitgide zayıfladığı bir döneme girmekteyiz. Bu sürece nasıl geldiğimizi açıkçası ben çok merak ediyorum. Daha 15-20 yıl öncesine kadar bu ilişkiler çok iyi seviyelerde iken şimdi kapı komşumuzu bile tanımıyoruz.

5. • Topkapı Sarayı, Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethetmesinden sonra 1460 yılında yapılmaya başlanmıştır.
- 3 Nisan 1924 tarihinde müze olarak kullanılmaya başlanan Topkapı Sarayı, 400.000 metrekarelik bir alana sahiptir.

Bu cümlelerde ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 400.000 metrekarelik alana sahip olan ve 3 Nisan 1924 tarihinde müze olarak kullanılmaya başlanan Topkapı Sarayı, İstanbul'un fethinden hemen sonra Fatih Sultan Mehmet tarafından 1460 yılında yaptırılmıştır.
- B) Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethinden sonra 1460 yılında yapılmaya başlanan 400.000 metrekarelik alana sahip Topkapı Sarayı, 3 Nisan 1924'te tamamlanarak müze olarak kullanılmaya başlanmıştır.
- C) 3 Nisan 1924 tarihinde müze olarak kullanılmaya başlanan ve 400.000 metrekarelik alana sahip olan Topkapı Sarayı, 1460'ta İstanbul'da, Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethinden sonra inşa edilmiştir.
- D) 1460 yılında, İstanbul'un Fatih Sultan Mehmet tarafından fethinden sonra yapımına başlanan, 400.000 metrekarelik alana sahip olan Topkapı Sarayı, müze olarak 3 Nisan 1924'te kullanılmaya başlanmıştır.

6. Sınıfta sözcükte çok anlamlılık konusunu öğrencilerine anlatan öğretmen, öğrencilerinden bazı sözcükleri verdiği anlamlara uygun olacak şekilde cümlede kullanmalarını istemiştir.

Öğretmenin öğrencilerinden cümle içinde kullanmasını istediği sözcükler ve anlamları şunlardır:

- Ceren'den "bakmak" sözcüğünü "anlamak, farkına varmak" anlamına gelecek şekilde cümlede kullanmasını istemiştir.
- Oğuz'dan "saçmak" sözcüğünü "bir şeyi ortalığa dağıtmak, dökmek" anlamına gelecek şekilde cümlede kullanmasını istemiştir.
- Hasan'dan "anlamak" sözcüğünü "bir şeyin ne demek olduğunu, neye işaret ettiğini kavramak" anlamına gelecek şekilde cümlede kullanmasını istemiştir.
- Mehmet'ten "inanmak" sözcüğünü "bir şeyi doğru olarak benimsemek" anlamına gelecek şekilde cümlede kullanmasını istemiştir.

Öğrencilerin kurmuş olduğu cümleler:

Ceren : Bazen bakarım arkadan sıvışır, kimsenin ruhu bile duymaz.

Oğuz : Oraya birikmiş sulara basarak çamurları etrafa saçtı.

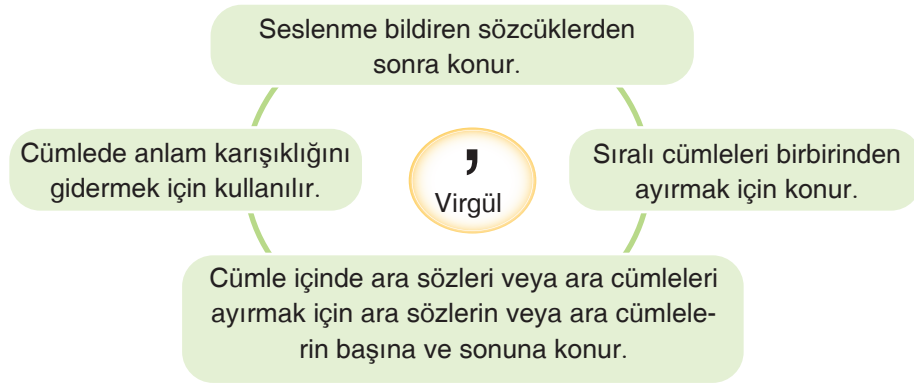
Hasan : Bu işi kabul etmeyeceğini ben o gün anlamıştım.

Mehmet : Bazı insanlar sanatın toplum için olduğuna inanırlar ama işin aslı öyle değildir.

Buna göre hangi öğrenci verilen kelimeyi anlama uygun olarak cümlede kullanamamıştır?

- A) Ceren B) Oğuz C) Hasan D) Mehmet

7.



Yukarıdaki şekilde virgölün (,) bazı kullanım alanları verilmiştir.

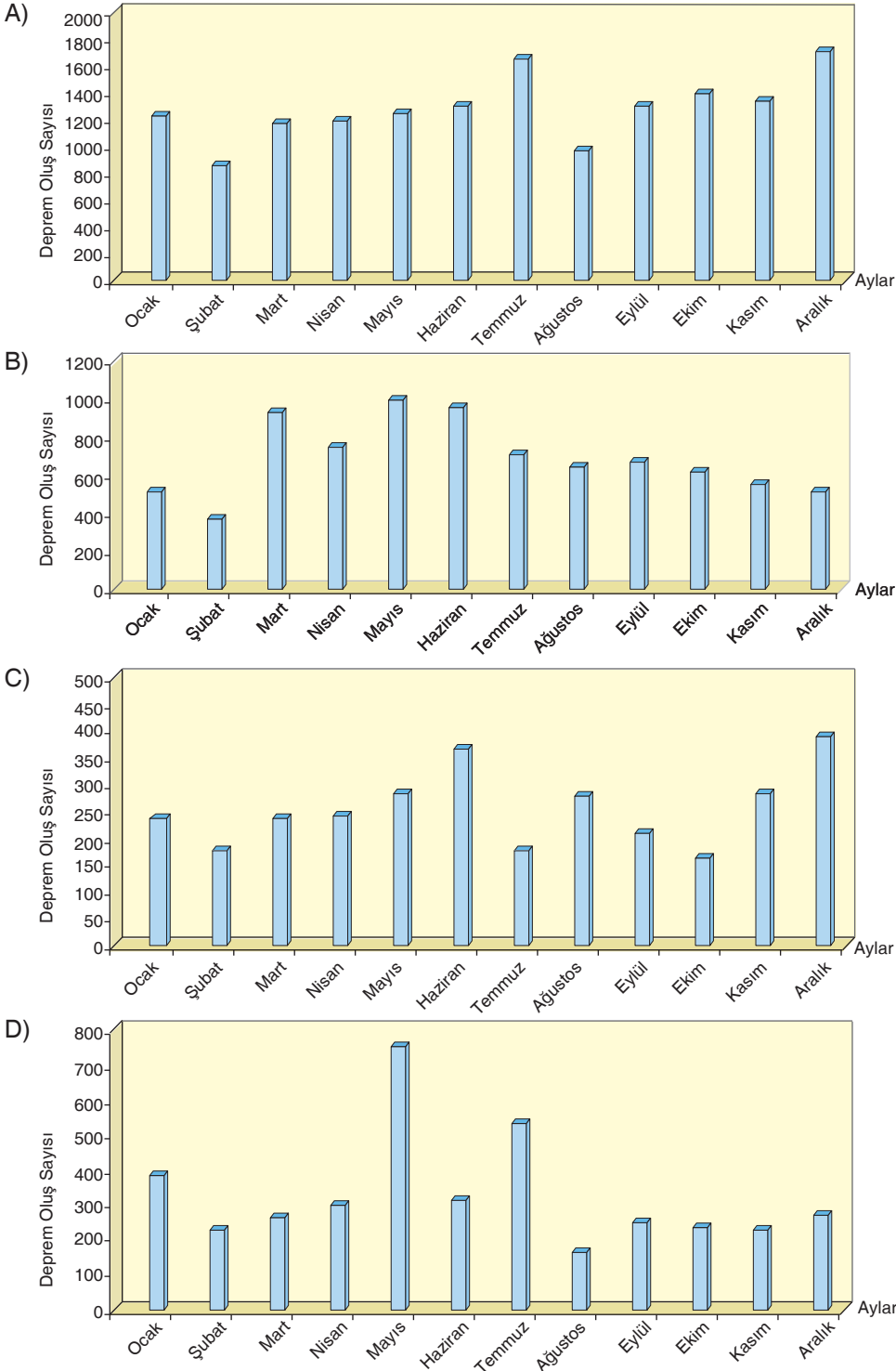
Aşağıdakilerden hangisi virgölün (,) verilen kullanım alanlarına örnek olamaz?

- A) Seninle görüştüğümüz o gün, o günü hiç unutamıyorum, sohbetine doyamamıştım.
- B) Hastanede bir an bile olsun beni yalnız bırakmadı, bana her konuda destek oldu.
- C) Gençler! Eksikliklerinizi gidermek için soru çözmelisiniz, diyerek bizlere öğüt verdi.
- D) Az önce, senin bana söylediğin sözlerin ne demek olduğunu daha iyi anladım.

8. Aşağıda Türkiye’de yıl içinde gerçekleşen depremlerin görülme sayısı ile ilgili bilgiler maddeler hâlinde verilmiştir:

- 2000 yılında depremler, en çok kış aylarının birinde; en az sonbahar aylarının birinde görülmüştür.
- 2003 yılında depremler, en çok ilkbahar aylarının birinde; en az kış aylarının birinde görülmüştür.
- 2015 yılında depremler, en çok ilkbahar aylarının birinde; en az yaz aylarının birinde görülmüştür.
- 2009 yılında depremler, en çok kış aylarının birinde; en az yaz aylarının birinde görülmüştür.

Buna göre aşağıdaki grafiklerden hangisi maddelerde sözü edilen yıllardan birine ait olamaz?





9.

TÜRKÇE KELİMELERDEKİ BAŞLICA SES ÖZELLİKLERİ

- Türkçe kelimelerde ilk heceden sonra “o ve ö” sesleri bulunmaz.
- Türkçe kelimelerde yansıma kelimeler dışında, “f, h, j” sesleri bulunmaz.
- Türkçe kelimelerde aynı cinsten iki ünsüz yan yana bulunmaz.
- Türkçe kelimelerin başında iki ünsüz yan yana gelmez.
- Türkçe kelimelerin başında yansıma kelimeler dışında “c, ğ, l, m, n, r, v, z” sesleri bulunmaz.
- Türkçe kelimelerin sonunda “b, c, d, g” sesleri bulunmaz.
- Türkçe kelimelerde yazı dilinde iki ünlü yan yana gelmez.

Verilen ses özelliklerine göre afiş hazırlanacaktır.

Buna göre aşağıdaki afişlerin hangisinde yer alan kelimelerin tamamı Türkçenin ses özelliklerine uymaktadır?

A)

Sağlık
Araştırma
Sanatçı
Çağırıştırıcı
Alfabe

B)

Yardımcı
Uydurma
Televizyon
Seçenek
Etkinlik

C)

Güncel
Millet
Ödenti
Ölçüm
Kuşatma

D)

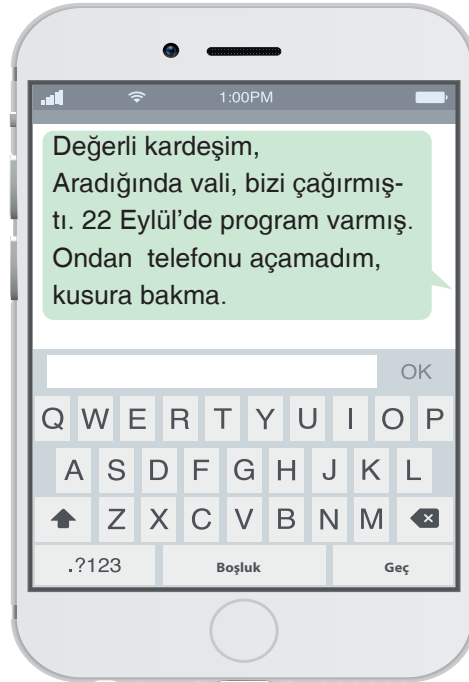
Belirtke
Yoğurt
Vızıltı
Önder
Sevinç

10. Logo, bir markanın reklamı için oldukça önemlidir ve logolar farklı tekniklerle oluşturulmaktadır. Bu logolardan biri olan maskot logolar, bir markayı temsil eden insan ya da hayvan vb. illüstrasyonundan (resimleme) oluşur. Maskot logo, çocukları ve aileleri kucaklamak isteyen markaların daha çok tercih ettiği ve etmesi gereken bir logo türüdür. Monogram logolar, uzun marka isimlerinin kısaltması şeklindedir. Markanın ismi ile bu ismin 2-3 kelimesinin sadece baş harflerinin kullanılması ile elde edilen monogram logoların temel özelliği sade olmalarıdır. Diğer yandan amblem ile logo ifadeleri genelde karıştırılır. Ancak amblem de bir logo türüdür. Amblemlerdeki sembol veya ikonun içinde yazı bulunur. Fakat yazı ve şekillerin detaylı olması amblemlerin kullanım esnekliğini daraltır. Doğru kullanıldığında ve uygulandığında ise amblem, son derece profesyonel bir görünüme sahiptir. Pictorial logolar (logo sembolü) ise grafik tabanlı bir logo türüdür ve ikon (icon) olarak da bilinir. Bu markaların logoları o kadar etkilidir ki marka ismi belirtilmediği hâlde markayı temsil etme gücüne sahiptir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yukarıda sözü edilen logolardan biri değildir?

- A)  B)  C)  D) 

11. Aşağıda yazım yanlışı yapılan bir mesaj görseli verilmiştir.



Buna göre mesajda kaç tane yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4